

DATEN UND FAKTEN

Unterrichtsorte

- Folkwang Musikschule
- Schloß Borbeck
- Gesamtschule Süd
- Grundschulen in mehreren Stadtteilen

Wir bemühen uns, den Unterricht möglichst wohnortnah einzuteilen. Besondere Wünsche können auf dem Anmeldeformular vermerkt werden.

<https://fms.essen.de/downloads.html>

Unterrichtsangebote

In der Regel einmal wöchentlich, außer in den Schulferien.

- Einzelunterricht (30 Min. oder 45 Min.)
- Partnerunterricht (45 Min.)
- Gruppenunterricht
- Gebührenfreie Zusatzangebote: Ensembles und Bands

Gebühren

Die Gebühren richten sich nach Unterrichtsform und -dauer.

Mögliche Ermäßigungen:

- 50 % Sozialermäßigung
- 20 % Familienermäßigung
- 10 % Mehrfächerermäßigung

Satzung und Gebührentarif:

<https://fms.essen.de/downloads.html>

An- und Abmeldung

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

Eine Abmeldung ist nur zum Ende eines Semesters möglich und muss unbedingt schriftlich 6 Wochen vor dem Semesterende vorliegen.

Stand: Januar 2020, Änderungen vorbehalten.

Titelfoto: Reinhold Kotzur

KONTAKT

Pädagogische Auskunft

Slavi Grigorov

Bereichsgruppenleitung Keyboard

E-Mail: slavi.grigorov@fms.essen.de

Organisatorische Fragen

Musikschulverwaltung

Telefon: 0201 88-44106

Fax: 0201 88-44004

E-Mail: info@fms.essen.de



Folkwang Musikschule der Stadt Essen

Weststadthalle

Thea-Leymann-Straße 23

45127 Essen

Weiterführende Informationen
und Anmeldung

www.essen.de/fms



STADT
ESSEN

fms
Folkwang
Musikschule



KEYBOARD

Keyboard heißt wörtlich übersetzt „Tastenbrett“ und ist die allgemeine englische Bezeichnung für Tastatur. Deshalb wird der Begriff „Keyboard“ in der Populärmusik als Oberbegriff für fast alle Instrumente mit Tastatur verwendet.

Im engeren Sinne bezeichnet man nur solche Instrumente als Keyboard, die mindestens 61 Tasten haben und über eine Begleitautomatik (Arranger) verfügen, welche gewissermaßen als Begleitband funktioniert. Neben einer anschlagsdynamischen Tastatur bietet ein gutes Instrument eine große Auswahl an universell einsetzbaren Sounds.

MUSIK

Ob Schlager, Rock oder Jazz – alle Stilrichtungen der Populärmusik sind ohne Keyboard kaum vorstellbar. Die Kombination von Keyboard und Computer ermöglicht mit der entsprechenden Software sogar die Produktion von kompletten Popsongs, Filmmusiken, Musicals etc.



UNTERRICHT

Der Anfängerunterricht dient nicht nur dem Kennenlernen des Instruments, sondern vermittelt auch erste Erfahrungen von Melodie und Rhythmus sowie den Einstieg ins Notenlesen. Das Keyboardspielen macht auch deshalb Spaß, weil die Schülerinnen und Schüler schon nach recht kurzer Zeit „anhörbare“ Ergebnisse erzielen.

Wir bieten Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht an. In der Regel empfehlen wir den Unterricht in Kleingruppen, da die Gruppenmitglieder ein Gespür für das Zusammenspiel – z. B. in einer Band – bekommen, indem die Aufmerksamkeit und das Hören auf die anderen gefördert wird. Die Teilnahme in einem Ensemble oder in einer Band sowie regelmäßige Vorspiele und Konzerte unserer Musikschule runden unser Angebot ab.

EINSTIEGSALTER

Grundsätzlich beträgt das Einstiegsalter 6 bis 8 Jahre, doch spricht das Keyboard alle Altersklassen an: vom Kind, das aktiv ins musikalische Leben startet, bis zum musikbegeisterten Senior, der selbst einmal in die Tasten greifen möchte.

KAUF EINES INSTRUMENTS

Top-Keyboards kosten 3.000 € und mehr, aber auch für weniger Geld – bis hinab zu ca. 200 € – bekommt man schon ein Instrument in sehr guter Preis-Leistungs-Relation. Preiswerte Keyboards können durchaus anfängertauglich und robust sein!

Wir beraten Sie und Ihr Kind gerne in einem persönlichen Gespräch und helfen Ihnen, das geeignete Instrument zu finden.