

Wie Bilder klingen - Junge Komponist*innen im Museum Folkwang

Die KIKUMU unterstützt aktuell ein besonderes Vermittlungsformat, bei dem unter dem Motto „Folkwang hoch drei“ Kunstwerke aus der Sammlung des Museum Folkwang zum Klingen gebracht werden. Gemälde von Schinkel, Carus, Delacroix, van Gogh, Chagall oder Max Ernst inspirieren Schüler*innen der Folkwang Musikschule zu musikalischen Ideen und deren Umsetzung in Form einer Komposition u.a. für Klavier, Streicher, Blasinstrumente und Percussion. Dieser Prozess wird durch Studierende der Folkwang Universität der Künste unter Leitung von Prof. Matthias Schlothfeldt angeleitet. Für die Folkwang Musikschule und das Museum Folkwang betreuen Hans Gerd Ott bzw. Peter Daners das Projekt. Nach einem ersten Treffen am 3.2. mit der intensiven Betrachtung und Auswahl der Kunstwerke, folgt nach Ausarbeitung der Kompositionen am 17.2. ein weiterer Workshop, der direkt am folgenden Tag in eine Aufführung der Stücke mündet:

Sonntag, 18.02.2018, 14 – 15.30 Uhr im Karl-Ernst-Osthaus Saal des Museum Folkwang

