

## Verlaufsplan Bildungsurlaub

„Digitale Fotografie von der Aufnahme bis zur Präsentation“

Anlage gem. §§ 1 (2-4), 9 (1) AWbG NRW

Angaben über den Kurs für den Arbeitgeber

Auf der Homepage der Bezirksregierung Düsseldorf finden Sie den Nachweis, dass die Volkshochschule Essen anerkannte Einrichtung der Arbeitnehmerweiterbildung ist:

<https://www.brd.nrw.de/themen/schule-bildung/sonstiges/arbeitnehmerweiterbildung-bildungsurlaub>

## Dauer: 5 Tage

Der Kurs ist als Veranstaltung der Volkshochschule Essen im Rahmen der Arbeitnehmerweiterbildung nach dem AWbG NRW zugelassen.

## Kursbeschreibung:

In diesem fünftägigen Kurs verbinden Sie grundlegende fotografische Techniken mit digitaler Bildbearbeitung. Zu Beginn stehen Aufnahmetechnik, Kameraeinstellungen (ISO, Blende, Verschlusszeit), Lichtführung und die praktische Anwendung in Portrait- und Architekturfotografie im Fokus. Eigene Aufnahmen werden gemeinsam analysiert und besprochen. Aufbauend darauf folgt eine Einführung in Photoshop CS6. Sie lernen die Benutzeroberfläche, Werkzeuge und Paletten kennen, erstellen gezielte Auswahlen und bearbeiten Ihre Fotos mit Hilfe von Retusche- und Korrekturtechniken. Farb- und Tonwertanpassungen runden den Einstieg in die digitale Nachbearbeitung ab.

## Voraussetzungen | Was bringen Sie mit:

- eigene DSLR-, DSLM-, Bridge-, MFT-Kamera mit manuellen Einstellungsmöglichkeiten, inklusive Handbuch

## Lernziele

1. Grundlagen der digitalen Fotografie, wie Bildformate, Farbmodelle, Bildauflösung
2. Aufbau des Programms Photoshop wie: Bedienoberfläche, Werkzeugpalette
3. Bildretusche, Bildoptimierung und das Erstellen von Fotomontagen
4. Die Vorbereitung von Bilddateien für verschiedene Ausgabemedien

## Zielgruppe | Dieser Kurs richtet sich primär an:

- Berufstätige, die ihre Fähigkeiten im Bereich berufsrelevanter Kompetenzen erweitern möchten.
-

# Die Volkshochschule Essen informiert

---

## Seminarinhalte:

### 1. Tag

- Digitale Foto- und Aufnahmetechnik
- ISO, Öffnungsverhältnis (Blende), Verschlusszeit
- Licht und Schatten
- Auflösung und Speicherformate
- Übungsaufgaben Portrait

### 2. Tag

- Bildbesprechung erste Ergebnisse Portrait
- Hilfsmittel bei der Beleuchtung
- Praxisbeispiel Personenfotografie Technik und Bildgestaltung
- Weißabgleich
- Praxisbeispiel Architekturfotografie Technik und Bildgestaltung

### 3. Tag

- Bildbesprechung Architektur
- Betriebsarten der Kamera
- Fokus Arten
- Empfehlung Equipment, Auswahl von Objektiven und Zubehör

### 4. Tag

- Einführung Photoshop
- Philosophie, Grundeinstellungen, Farbeinstellungen
- Auswahlbereiche erstellen
- Arbeiten mit Paletten und Werkzeugen

### 5. Tag

- Photoshop CS 6
- Bildretusche und Manipulation mit Photoshop
- Techniken zur Tonwert- und Farbkorrektur
- Globale- und Teilfarbkorrekturen

Es kann zu Änderungen in der Reihenfolge der Schulungsinhalte kommen, denn der Programmablauf versucht auch den individuellen Wünschen der Teilnehmer, soweit diese realisierbar sind, gerecht zu werden.

---



**Volkshochschule  
Essen**