

Literatur aus den Niederlanden und Flandern

Romane

Amsterdam : eine Stadt in Geschichten / herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Viktor Schiferli. - Originalausgabe. - 2016. - 318 Seiten.

Serie (dtv ; 14499)

ISBN 978-3-423-14499-5 EUR 9.90

Amsterdam - die Stadt der Grachten, Giebelhäuser und Coffeeshops steht für Weltoffenheit, Toleranz und Lebenskunst. Im 20. Jahrhundert hat sich Amsterdam auch zu einer literarischen Metropole entwickelt, deren Strahlkraft weit über die Landesgrenzen hinausreicht.

Azzouzi, Fikry el

Wir da draußen : Roman / Fikry el Azzouzi ; aus dem Niederländischen von Ilja Braun. - 2016. - 221 Seiten.

ISBN 978-3-8321-9829-9 EUR 20.00

Ayoub ist zu Hause rausgeflogen, genauso wie seine besten Freunde. Zusammen mit dem hübschen, etwas schlichten Fouad und dem Halbfrikaner Maurice schlägt er seine Zeit in ihrem belgischen Heimatdorf tot und versucht, irgendwie über die Runden zu kommen. Und dann ist da noch Kevin, ein überdrehter junger Konvertit, der sich selbst in Karim umgetauft hat. Die vier wollen rein ins Leben. Sie wollen Spaß haben und Mädchen finden und eine Perspektive, aber sie bleiben isoliert, abgeschoben auf die Strafbank der Gesellschaft. Authentisch, drastisch und mit scharfem, hintergründigem Humor beschreibt El Azzouzi, wie die Clique erst in die Kriminalität abrutscht und sich dann allmählich radikalisiert. Ayoub, der weder mit Gewalt noch Islamismus etwas am Hut hat, muss miterleben, wie die Situation Schritt für Schritt eskaliert. Einen Teil der Freunde wird es noch weiter ins Aus treiben, die anderen nach Syrien in den Dschihad.

Baeten Gronda, Paul

Straus Park : Roman / Paul Baeten Gronda ; aus dem Niederländischen von Marlene Müller-Haas. - 2016. - 319 Seiten.

ISBN 978-3-630-87504-0 EUR 24.99

Am Straus Park an der Upper West Side in Manhattan lebt Amos Grossman, der junge Erbe einer jüdischen Familie, die durch Kunsthandel sehr reich geworden ist. Sein Studium der Geschichte in Harvard hat er abgebrochen, und seitdem treibt er ziellos durch Manhattan und durch sein Leben. Er heiratet, weil er glaubt, unsterblich verliebt zu sein, lässt sich aber nach einem Jahr wieder scheiden. Einige Jahre lang unterhält er eine sexuelle Beziehung zu einer Geschäftspartnerin, mehr braucht er nicht, wie er seinem Therapeuten versichert. Erst als eines Tages Julie Dane, eine englische Kunsthistorikerin, vor seiner Tür steht, scheint sich alles zu ändern. Sie, so weiß er sofort, ist die Frau seines Lebens. Julie will Amos über die Kunstschatze der Grossmans befragen, sie erforscht die Herkunft europäischer Kunstwerke in den USA. Er führt sie durch die Villa am Straus Park, vermittelt sie an bekannte Sammler. Und es entwickelt sich eine kurze, leidenschaftliche Affäre zwischen

den beiden - doch Julie kehrt nach London zu ihrem zukünftigen Mann zurück, und Amos versucht seine Sehnsucht nach ihr zu beherrschen. Denn obwohl sie nicht daran rühren, wissen beide, dass die Geheimnisse ihrer Familien zwischen ihnen stehen, eine Geschichte, die in der Vorkriegszeit in Amsterdam begann, als jüdische Familien sich verstecken oder emigrieren mussten .

Bouzamour, Mano

Samir, genannt Sam : Roman / Mano Bouzamour ; aus dem Niederländischen übersetzt von Bettina Bach. - 2016. - 295 Seiten.

ISBN 978-3-7017-1657-9 EUR 22.00

Auf einem gestohlenen Flügel spielt Samir, genannt Sam, morgens klassische Musik, beim Freitagsgebet in der Moschee kämpft er mit Fantasien von blonden, nackten Teufelinnen, im Geschichtsunterricht träumt er von Rache für die mutige Anne Frank, am glücklichsten ist er jedoch, wenn er nachts mit seinem geliebten Bruder auf der Vespa durch Amsterdam brausen darf. So wächst Sam als Sohn marokkanischer Einwanderer im bunten De-Pijp-Viertel heran, bis sein großer Bruder, der von Betrug und Diebstahl lebt, verhaftet wird und für sechs Jahre in den Knast muss. Doch Sam verspricht ihm, allen Widerständen zum Trotz den Schulabschluss im bürgerlichen Elitelyceum zu schaffen, und meistert ein Leben voller Kontraste mit viel Witz und Frechheit.

Brijs, Stefan

Taxi Curaçao : Roman / Stefan Brijs ; aus dem Niederländischen von Stefanie Schäfer. - Deutsche Erstausgabe. - 2016. - 286 Seiten.

Serie (btb ; 71472)

ISBN 978-3-442-71472-8 EUR 10.99

Curaçao, 1961. An einem Septembermorgen bringt der Taxifahrer Roy Tromp seinen zwölfjährigen Sohn Max zum ersten Mal in die weiterführende Schule zu Bruder Daniel. Max ist der erste in seiner Familie, der sie besuchen kann, und erweist sich als talentierter Junge, der davon träumt, Lehrer zu werden und den gesellschaftlichen Aufstieg aus der Armut zu schaffen. Bruder Daniel, der selbst von der Insel stammt, will ihm dabei helfen. Denn so prächtig der azurblaue Dodge Matador ist, mit dem Roy seinen Sohn zur Schule bringt, so bettelarm ist die Familie des Trinkers und Spielers. Vierzig Jahre später ist der Traum geplatzt und Max, der längst selbst Vater eines erwachsenen Sohnes ist, verschwindet aus heiterem Himmel in die Niederlande, womöglich für immer.

Coster, Saskia de

Wir & ich : Roman / Saskia de Coster ; aus dem Niederländischen von Isabel Hessel. - 2016. - 406 Seiten.

ISBN 978-3-608-50156-8 EUR 22.95

Die Mutter Neurotikerin aus altem Geldadel, der Vater ein Kontrollfreak, der Onkel Häftling auf Freigang, die Oma eine alte Ziegenhirtin - die Vandersandens sind so überspannt wie vermögend. Nur Einzelkind Sarah will raus aus dem goldenen Käfig. Ein herrlich ironischer Gesellschaftsroman über eine verkorkste Familie.

Groen, Hendrik

Eierlikörtage : das geheime Tagebuch des Hendrik Groen, 83 1/4 Jahre / Hendrik Groen ; aus dem Niederländischen von Wibke Kuhn. - 2016. - 413 Seiten.

ISBN 978-3-492-05808-7 EUR 22.00

Hendrik Groen mag alt sein (83 1/4, um genau zu sein), aber er ist noch lange nicht tot. Zugegeben, seine täglichen Spaziergänge werden kürzer, weil die Beine nicht mehr recht wollen, und er muss regelmäßig zum Arzt. Aber deshalb nur noch Kaffeetrinken, die Geranien anstarren und auf das Ende warten? Kommt nicht in

Frage. Ganz im Gegenteil. 83 Jahre lang hat Hendrik immer nur Ja und Amen gesagt. Doch in diesem Jahr wird er ein Tagebuch führen und darin endlich alles rauslassen - ein unzensurierter Blick auf das Leben in einem Altenheim in Amsterdam-Nord.

Grunberg, Arnon

Muttermale : Roman / Arnon Grünberg ; aus dem Niederländischen von Rainer Kersten und Andrea Kluitmann. - 2016. - 440 Seiten.

ISBN 978-3-462-04925-1 EUR 22.99

Otto Kadoke arbeitet als Psychiater in einem Krisenzentrum. Dort versucht er, Menschen davon abzuhalten, sich das Leben zu nehmen. Als er eines Tages seine pflegebedürftige alte Mutter besucht, öffnet ihm die nepalesische Pflegekraft die Tür, nur in ein Handtuch gehüllt. Kadoke wird auf der Stelle von einem übermächtigen Verlangen nach Liebe überwältigt und verhält sich ganz untypisch unkorrekt. Die junge Frau kündigt auf der Stelle, und Kadoke muss sich vorerst selbst um seine Mutter kümmern. Kinderlos geschieden, zieht er wieder zu Hause ein, merkt aber bald, dass er der Situation nicht gewachsen ist. So überredet er Michette, eine junge Frau mit Selbstmordabsichten, zu einer "alternativen Therapie": der Pflege seiner Mutter. Eine weitere Grenzüberschreitung, die in der so entstehenden Dreiecksbeziehung stets wechselnde Allianzen und Abhängigkeiten schafft.

Heijden, Adrianus F. Th. van der

Das Biest : Roman / A. F. Th. van der Heijden. Aus dem Niederländ. von Helga van Beuningen. - Berlin : Suhrkamp, 2016. - 300 S. EST: De helleveeg <dt.>

ISBN 978-3-518-42555-8 EUR 24.00

Knallgelb ist das Staubtuch, das Tante Tiny stets mit sich führt, um es bei Bedarf blitzschnell und ungeniert zu zücken - gern auch, wenn sie bei anderen zu Gast ist. Tientje Putz nennt man sie in der Familie, vorsichtshalber jedoch nur hinter ihrem Rücken. Denn so weich ihr Staubtuch ist, so scharf und verletzend kann ihre Zunge sein, mit der sie über Leichen geht. Ihr Neffe Albert Egberts - den wir aus van der Heijdens schon fast sagenhaftem Zyklus Die zahnlose Zeit kennen - verfolgt das Treiben seiner jungen, attraktiven Tante aus nächster Nähe, befremdet und gleichzeitig fasziniert. Es dauert Jahre, bis er entdeckt, was sie ein Leben lang antreibt, was in stillschweigender familiärer Übereinkunft geheim gehalten wird.

Heerma van Voss, Thomas

Stern geht : Roman / Thomas Heerma van Voss ; aus dem Niederländischen von Ulrich Faure. - Deutsche Erstausgabe. - 2016. - 269 Seiten.

ISBN 978-3-89561-207-7 EUR 22.00

Seit dem Tag, an dem Hugo Stern in den Vorruhestand geschickt wird, ist nichts mehr, wie es war. Unaufhaltsam entgleitet ihm sein bisher so idyllisches Leben als Grundschullehrer in Amsterdam. Stern denkt zurück an seine Kindheit in dörflicher Enge, an seine Jugend im London der Swinging Sixties, die ihm auch nicht die erhoffte Freiheit gebracht hat, und an die Liebe zu seiner Frau Merel, die sich ihm mehr und mehr entfremdet. Sterns letzter Halt ist der unter großen Mühen im Ausland adoptierte Sohn, und auch dieser droht ihm zu entwachsen. Die Veränderungen in seiner Familie und die gesellschaftlichen Umbrüche stellen Stern auf eine harte Probe. Doch auch er verblüfft seine Umgebung mit seinem kompromisslosen Wesen und bringt sich dabei selbst in Schwierigkeiten.

Jong, Dola de

Das Feld in der Fremde : Roman / Dola de Jong. Aus dem Niederländ. von Anna Carstens. - München : Kunstmann, 2016. - 270 S. EST: And the field is the world <dt.>

ISBN 978-3-95614-123-2 EUR 22.00

Tag für Tag schleppen Hans, Maria, Rainer und die anderen Kinder der zusammengewürfelten Flüchtlingsfamilie Wasser auf das Feld am Rande von Tanger, wo sie gemeinsam mit dem niederländischen Paar Aart und Lies versuchen, Gemüse anzubauen. Aber die Pflanzen verdorren unter der erbarmungslosen marokkanischen Sonne, und ihr Überleben wird zu einem täglichen Kampf nicht nur gegen Hunger und Armut, Ungeziefer und Krankheit, sondern auch um Liebe, Würde und Anerkennung. Als Aart im Gefängnis landet, ist es an dem sechszehnjährigen Hans, das Schicksal der Familie in die Hand zu nehmen. Doch Tanger, wo es vor Flüchtlingen aus ganz Europa, zwielichtigen Glücksrittern und feindlichen Spionen wimmelt, entpuppt sich als gefährlicher Ort, und Hans muss alles auf eine Karte setzen.

Kollaard, Sander

Stadium IV : Roman / Sander Kollaard ; aus dem Niederländischen von Gerd Busse. - 2016. - 184 Seiten.

ISBN 978-3-940666-70-3 EUR 18.80

Sarie und Barend, seit mehr als 40 Jahren verheiratet, sehen voller Vorfreude ihrer Europareise mit dem eigenen Wohnmobil entgegen. Doch dann bekommt Sarie unerwartet die furchtbare Diagnose: Krebs im Stadium IV - Endstadium. Ausgerüstet mit Medikamenten kehren sie dorthin zurück, wo ihre Liebe begann.

"Ich will nach Öland", sagte sie [...]. "Ich will all die Orte noch einmal sehen und mich erinnern, wie glücklich wir waren ... Ich will mich nicht mehr mit dem Krebs, den Behandlungen und den Prognosen beschäftigen. Wenn du mir wirklich helfen willst, nimm mich mit und mach mich glücklich, so wie damals, damit ich glücklich sterben kann."

Barend ringt mit der Entscheidung seiner Frau, der Krankheit ihren Lauf zu lassen, aber er tut alles, um ihr diese letzte Reise zu ermöglichen.

Gemeinsam genießen sie ihre Reise und die Erinnerungen. Saries Zustand verschlechtert sich zusehends, und Barend erkennt, dass er ein Opfer bringen muss.

Kwast, Ernest van der

Die Eismacher : Roman / Ernest van der Kwast ; aus dem Niederländischen von Andreas Ecke. – München : btb, 2016. - 383 Seiten.

ISBN 978-3-442-75680-3 EUR 19.99

Im Norden Italiens, inmitten der malerischen Dolomiten, liegt das Tal der Eismacher, in dem sich die Einwohner auf die Herstellung von Speiseeis spezialisiert haben. Giuseppe Talamini behauptet gar, die Eiscreme wurde hier erfunden. Und er muss es wissen, schließlich haben sich die Talaminis seit fünf Generationen dieser Handwerkskunst verschrieben. Jedes Jahr im Frühling siedeln sie nach Rotterdam über, wo sie während der Sommermonate ein kleines Eiscafé betreiben. Hier gibt es alles, was das Herz begehrt: zartschmelzendes Grappasorbet, sanftgrünes Pistazieneis, zimtfarbene Schokolade. Dennoch beschließt der ältere Sohn Giovanni, mit der Familientradition zu brechen, um sein Leben der Literatur zu widmen. Denn er liebt das Lesen so sehr wie das Eis. Bis ihn eines Tages sein Bruder aufsucht: Luca, der das Eiscafé übernommen hat, ist inzwischen mit Sophia verheiratet, in die beide Brüder einst unsterblich verliebt waren. Und er hat eine ungewöhnliche Bitte ...

Möring, Marcel

Modellfliegen : eine Novelle / Marcel Möring ; aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen. - 2015. - 121 Seiten.

Serie (Wagenbachs Taschenbuch ; 757)

ISBN 978-3-8031-2757-0 EUR 9.90

Mitten in der Arbeit an einem umfangreichen Roman fällt dem Autor Marcel Möring eines Morgens ein Satz ein, der ihn nicht mehr loslässt. Er unterbricht sein Projekt und wendet sich ganz diesem Satz zu. Dieser Eingebung verdanken wir eine wunderbare Novelle über einen zwölfjährigen Jungen, der seine Eltern, Modellflugzeuge und das Kochen liebt. Und so sitzen sie zu dritt einträchtig in der Küche und bauen für kleines Geld Modellflugzeuge zusammen. Denn für eine richtige Anstellung fehlt seinen Eltern die Bereitschaft, sich anzupassen.

Moor, Margriet de

Schlaflose Nacht / Margriet de Moor ; aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen. - 2016. - 126 Seiten.

Auf der Rückseite der Haupttitelseite: "Diese Novelle wurde von der Autorin neu bearbeitet. Sie erschien in einer früheren Fassung 1989 unter dem Titel "Op het eerste gezicht" in der niederländischen Originalausgabe "Dubbelportret. Drie novellen" bei Contact in Amsterdam"; 1994 auf Deutsch unter dem Titel "Auf den ersten Blick" in der Übersetzung von Rotraud Keller in "Doppelporträt. Drei Novellen" bei dtv in München."

ISBN 978-3-446-25280-6 EUR 16.00

Niemand hätte gedacht, dass sie bleiben würde. Nachdem passiert war, was alle nur das Unglück nannten: der Schuss im Chicorée-Treibhaus. Sie blieb, aber sie wollte nicht wie eine Nonne leben. Deshalb gab sie eine Anzeige auf, unmissverständlich. Die Begegnungen mit den unbekanntenen Männern verliefen stets nach demselben Muster: kennenlernen, erzählen, eine gemeinsame Nacht. Dabei ließ sie die Erinnerung an ihren toten Mann jahrelang nicht los. Und immer wieder die Frage: Warum hatte er es getan? - Bis zu jenem eiskalten Tag und jener schlaflosen Nacht. Margriet de Moor erzählt in ihrem unverkennbaren Ton eine schmerzliche Liebesgeschichte, von Abschied und Tod, Wut und Eifersucht und von der Möglichkeit eines Neubeginns.

Mulisch, Harry

Schwarzes Licht : kleiner Roman / Harry Mulisch ; aus dem Niederländischen von Gregor Seferens. - 2016. - 139 Seiten.

Serie (Wagenbachs Taschenbuch ; 760)

ISBN 978-3-8031-2760-0 EUR 9.90

Im Nachruf auf Harry Mulisch schrieb Cees Nooteboom, er ziehe dessen Roman Schwarzes Licht seinen berühmteren Texten vor. In anderen Ländern bestens bekannt, ist dieses Frühwerk in Deutschland seit Jahrzehnten vergessen und selbst in Bibliotheken kaum aufzutreiben. Um diesem wichtigen Roman des weltweit verehrten Autors gerecht zu werden, in dem alle zentralen Themen und Motive seiner späteren Bestseller schon auftauchen, wird er von dem preisgekrönten Mulisch-Übersetzer Gregor Seferens neu ins Deutsche übertragen.

Nooteboom, Cees

533 Tage : Berichte von der Insel / Cees Nooteboom. Aus dem Niederländ. von Helga van Beuningen. - Berlin : Suhrkamp, 2016. - 255 S. : Ill. EST: 533 <dt.>

ISBN 978-3-518-42556-5 EUR 22.00

Ein Mann, eine Insel, das All: Wenn der Kosmopolit Cees Nooteboom auf Menorca ist - längst nicht mehr nur seine "Sommerinsel" -, dann steht er mit beiden Beinen fest auf dem fruchtbaren Boden, umgeben von Palmen, störrischen Schildkröten und den geliebten Büchern im Gartenstudio. Sein Blick reicht jedoch weit über die Horizontlinie hinaus, wach und neugierig. Mit Skepsis blickt Nooteboom auf ein Europa, das auseinanderzubrechen droht; mit Staunen betrachtet er das Gesamtkunstwerk David Bowie. Seine Begeisterung aber gilt dem Weltall, von seinem Schutzheiligen, dem Sternbild Orion, bis zu den beiden Voyager-Raumsonden mit ihren Grußbotschaften an fremde Zivilisationen im Gepäck, seit fast 40 Jahren im All unterwegs und von allen vergessen ("außer von der NASA und mir"). Nur eine Handvoll betagter Techniker weiß die veraltete Software noch zu bedienen - die Rentner der Raumfahrt.

Nooteboom, Cees

Turbulenzen : Reisegeschichten / Cees Nooteboom ; aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen. - 2016. - 104 Seiten.

Serie (Wagenbachs Taschenbuch ; 756)

ISBN 978-3-8031-2756-3 EUR 9.90

Mit 17 Jahren unternimmt Cees Nooteboom seine erste Reise von Hilversum nach Belgien. Unzählige weitere Reisen folgen, ob nach Ost-Berlin zum Parteitag der Kommunisten oder in seinen vielgeliebten Süden. Nooteboom gibt Einblick in seine frühen Tagebuchaufzeichnungen, die zeigen, dass man zuweilen seine Vergangenheit ersinnen muss, um sie zu besitzen. Ob Absinthabstürze, Miss Marple im Nebenzimmer oder ein Beinahe-Flugzeugabsturz - Nooteboom-Fans werden eine ebensolche Freude haben wie Nooteboom-Anfänger.

Oord, Lodewijk van

Das letzte Nashorn : Roman / Lodewijk van Oord ; aus dem Niederländischen von Christiane Burkhardt. – München : Knaus, 2016. - 252 Seiten.

ISBN 978-3-8135-0687-7 EUR 19.99

Der Amsterdamer Privatzoo Artis kämpft ums Überleben. Der neue jung-dynamische Direktor Edo Morell will daher aus dem beschaulichen Tierpark ein attraktives "Afrika an der Amstel" machen, Schwerpunkt bedrohte Nashörner. Dabei soll ihm die südafrikanische Spezialistin Sariah helfen. Die engagierte Tierschützerin weiß, dass diese Tiere sich nur in geschützter Umgebung fortpflanzen. Edo ist zwar auch an Fortpflanzung interessiert - doch er versucht, daraus einen spektakulären Event zu machen. Aus Berlin lässt er den Nashornbullen Albrecht einschweben, den letzten seiner Art. Aber das ganze Unternehmen erweist sich doch als viel komplizierter als gedacht. Nicht nur Albrecht scheint überfordert zu sein.

Op de Beeck, Griet

Komm her und lass dich küssen : Roman / Griet Op de Beck ; aus dem Niederländischen von Isabel Hessel. - Deutsche Erstveröffentlichung. - 2016. - 447 Seiten.

Serie (btb ; 71443)

ISBN 978-3-442-71443-8 EUR 9.99

Mona ist neun, als ihre Mutter bei einem Autounfall ums Leben kommt. Fortan kümmert sie sich um den kleinen Bruder und versucht, den Erwachsenen nicht im Weg zu sein. Artig und gleichzeitig unsichtbar sein, lautet ihr Überlebensmotto. Mona ist Mitte zwanzig, als sie die große Liebe trifft. Doch wie tritt man ein fürs eigene Glück? Mona ist Mitte dreißig - und will nun endlich begreifen, wie Leben wirklich geht ...

Palmen, Connie

Du sagst es : Roman / Connie Palmen ; aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers. – Zürich : Diogenes, 2016. - 278 Seiten.

ISBN 978-3-257-06974-7 EUR 22.00

Sylvia Plath und Ted Hughes sind das berühmteste Liebespaar der modernen Literatur - und das tragischste: Denn nach Sylvias Suizid im Jahr 1963 galt sie als Märtyrerin, hingegen ihr Mann als Verräter - eine Schuldzuweisung, zu der er sich zeitlebens nie äußerte. In dieser fiktiven Autobiographie bricht er sein Schweigen. Palmen lässt ihn auf seine leidenschaftliche Ehe zurückblicken und eine Liebe neu beschreiben.

Vekemans, Lot

Ein Brautkleid aus Warschau : Roman / Lot Vekemans ; aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper und Alexandra Schmiedebach. - 2016. - 253 Seiten.

ISBN 978-3-8353-1601-0 EUR 19.90 - 3-8353-1601-X

Marlena, Mitte zwanzig, wohnt in Polen auf dem platten Land und ist zum Kummer ihrer Mutter noch immer nicht verheiratet. Dann verliebt sie sich plötzlich bis über beide Ohren in einen Amerikaner, der als Journalist über die Zeit nach dem Kommunismus berichtet. Marlena hat das Glück, zu lieben und geliebt zu werden, aber sie weiß es nicht, oder wenigstens: Sie kann es nicht glauben. Und so ähnlich geht es ihrem Geliebten auch, der schließlich nach Amerika zurückkehrt. Dass sie ein Kind erwartet, wird er nie erfahren.

Verhulst, Dimitri

Die Unerwünschten : zwei Geschichten nach wahren Begebenheiten / Dimitri Verhulst ; aus dem Niederländischen von Rainer Kersten. - 2016. - 141 Seiten.

ISBN 978-3-630-87479-1 EUR 18.00

Bisher hat Dimitri Verhulst - zum Brüllen komisch, zum Heulen schlimm - seine Kindheit geschildert, aber nie seine Erfahrungen in einem Kinderheim. Nun wagt er den Blick in den Abgrund: In dem Heim "Sonnenkind" landen Kinder aus den unterschiedlichsten Gründen, doch eines haben sie gemeinsam: Sie sind unerwünscht. Und was ihnen dort fehlt, das fehlt ihnen oft ihr Leben lang: Wärme, Familie, Liebe. Angenommensein. Deshalb stürzt sich die siebzehnjährige Gianna im Heim aus dem obersten Stock in die Tiefe, deshalb werden Stefaan und Sarah zu Mördern ihrer eigenen Kinder ...

Vries, Joost de

Die Republik : Roman / Joost de Vries ; aus dem Niederländischen von Martina den Hertog-Vogt. - 2016. - 299 Seiten : Illustrationen.

ISBN 978-3-453-27079-4 EUR 19.99

Der berühmte Historiker Josip Brik fällt in Amsterdam aus einem Hotelzimmer und stirbt. Seine rechte Hand Friso de Vos ist bestürzt, sieht aber die Chance in Briks Fußstapfen zu treten, als plötzlich jemand anderes auf der Bildfläche erscheint und Interviews zum Tod seines Mentors gibt. Woher kommt diese Person? Was will sie? Es entwickelt sich eine abenteuerliche Gesellschaftssatire, die Anspielungen auf Literatur und Philosophie, Comics und Computerspiele, Popmusik und Hitlerstudien enthält.

Wagendorp, Bert

Ventoux : Roman / Bert Wagendorp ; aus dem Niederländischen von Andreas Ecke. – München: btb, 2016. - 313 Seiten.

ISBN 978-3-442-75475-5 EUR 19.99

Bart ist Journalist, liebt Radrennen und ist fast fünfzig, als seine Jugendfreunde André, Joost und David unerwartet wieder in seinem Leben auftauchen. Und mit ihnen der Sommer des Jahres 1982. Ein Sommer, in dem sie alle in die schöne Laura verliebt waren, ein Sommer der großen Gefühle - und eines tödlichen Unglücks auf dem Mont Ventoux. Die Freunde waren achtzehn, als sie zu fünft die legendäre Etappe der Tour de France hinauffuhren - und zu viert zurückkehrten. Als auf einen Schlag ihre Träume zerplatzten. Und Laura, die mit ihnen in der Provence war, spurlos verschwand. Dreißig Jahre später, im Sommer 2010, will Laura die vier Männer am Ventoux wiedertreffen. Sie will darüber sprechen, was damals wirklich geschah. Und die Freunde folgen ihrer Einladung: die Rennräder auf dem Autodach, ihren Krempel im Anhänger und jede Menge Fragen auf dem Rücksitz ...

Weijers, Niña

Die Konsequenzen : Roman / Niña Weijers ; aus dem Niederländischen von Helga von Beuningen. - 2016. - 359 Seiten.

ISBN 978-3-518-42558-9 EUR 22.00

Als Kind war Minnie Panis allen ein Rätsel, ihrer Mutter, den Lehrern, dem Arzt, der sie schon als Säugling behandelt hat: das Baby, das nicht schreien wollte. Mit Ende zwanzig ist sie immer noch zurückhaltend, nur scheinbar zerbrechlich, auf jeden Fall bezaubernd anders - und gleichzeitig ein Star in der niederländischen Kunstszene. Unerschrocken und mit leidenschaftlicher Neugier legt Minnie das eigene Leben unters Mikroskop, stellt in ihren Werken gewagte Fragen nach dem Verschmelzen von Leben und Kunst, der Lust, aus dem eigenen Dasein zu verschwinden. Der Fotograf, mit dem sie eine lose sexuelle Beziehung verbindet, kommt ihr als Partner bei ihrem neuen Projekt gerade recht. Doch die Konsequenzen lassen sich nicht absehen. Und die Frage ist: Wer manipuliert wen?

Wieringa, Tommy

Dies sind die Namen : Roman / Tommy Wieringa ; aus dem Niederländischen von Bettina Bach. – München: Hanser, 2016. - 268 Seiten.

ISBN 978-3-446-24739-0 EUR 22.00

Sie waren dreizehn auf ihrer Flucht, jetzt sind sie nur noch fünf. Eine Gruppe illegaler Migranten wurde von skrupellosen Schleppern in der Steppe östlich der Karpaten ausgesetzt. Ob sie die Grenzen ihres Landes wirklich überquert haben, erfahren sie lange nicht. In der fiktiven Stadt Michailopol irgendwo in Osteuropa herrschen Gesetzlosigkeit und Korruption. Pontus Beg ist dort Polizeikommissar. Job, Wohnung und regelmäßiger Sex sind ihm sicher, aber etwas Entscheidendes fehlt. Der Polizist und die Flüchtlinge - wonach sind sie auf der Suche und was wäre es, das zu finden sich lohnt?

Winter, Leon de

Geronimo : Roman / Leon de Winter. Aus dem Niederländ. von Hanni Ehlers. - Zürich : Diogenes, 2016. - 444 S. EST: Geronimo <dt.>

ISBN 978-3-257-06971-6 EUR 24.00

"Geronimo" lautete das Codewort, das die Männer vom Seals Team 6 durchgeben sollten, wenn sie Osama bin Laden gefunden hatten. Doch ist die spektakuläre Jagd nach dem meistgesuchten Mann der Welt wirklich so verlaufen, wie man uns glauben macht? Ein atemberaubender Roman über geniale Heldentaten und tragisches Scheitern, über die Vollkommenheit der Musik und die Unvollkommenheit der Welt, über Liebe und Verlust.